

La Bobèche propose de la
Médiation culturelle autour du spectacle

Du balai !



« À la découverte de la Marionnette »

A partir de 6 ans

Du balai ! - Cie La Bobèche

A la découverte de la marionnette...



Dans le cadre de la création « *Du balai !* », La Bobèche propose des interventions de médiation en lien avec les techniques utilisées par la Cie dans le spectacle, à savoir : la marionnette sur table, les marionnettes " Vers " et selon l'âge des participants la marionnette-sac. L'équipe artistique étant composée d'une comédienne sourde, les ateliers peuvent permettre la rencontre avec la Langue des Signes et l'apprentissage d'un peu de vocabulaire de LSF. De même, la médiation peut être orientée sur la musicalité du mouvement avec l'intervention du musicien.

Nous vous proposons trois grands axes de médiation :

- la manipulation
- la construction
- la mise en jeu et en espace (création d'un « spectacle »)

*L'ensemble de ces propositions peuvent être bilingues
Français / Langue des Signes Française*



Manipulation de marionnettes sur table : 2 heures d'atelier minimum

A travers des jeux, les enfants découvriront la manipulation d'une marionnette : l'importance de son regard, du rythme de son corps, de sa respiration...

Nous leur donnerons à vivre des émotions et raconterons grâce à elles de petites histoires.

Découvrir comment donner vie à un objet, à une marionnette ou même à des matériaux. Mettre en scène ces objets et/ou soi-même. Quels sont les fondamentaux de la manipulation ? Le travail du regard, la manipulation seul ou à plusieurs, le rythme, le corps de l'objet.

Nous appuyons cette proposition sur **un jeu visuel** à partir de trois axes principaux :

- les grandes émotions : joie, tristesse, peur, colère
- l'animalité du mouvement
- la musicalité du mouvement

A partir de ces axes, nous proposons aux enfants de créer des solos, duos, trios ou chœurs, préparés ou improvisés avec des marionnettes très simples.

Les improvisations s'appuieront sur l'expression corporelle des émotions. L'axe artistique de la compagnie étant le théâtre visuel et gestuel, nous travaillerons sans texte.

La marionnette est le lieu de tous les possibles... Nous irons en rencontrer quelques uns !

Attention ! Cet atelier mettra en jeu les corps pour qu'ils soient au service de la marionnette, venez avec une tenue confortable.



• Intérêts pédagogiques

- Entrer en contact avec soi-même par le biais du travail corporel et de la respiration
- Développer des compétences psychomotrices
- Prendre conscience du chemin corporel utilisé pour jouer une émotion au théâtre
- Ecouter / regarder les autres
- Apprendre en regardant les autres et donc aiguïser son regard de spectateur
- Faire grandir la confiance en soi

Construction de marionnettes : 2 heures d'atelier minimum

Nous pouvons proposer aux enfants de construire chacun une marionnette simple avec des matériaux de récupération : boîte d'oeuf, journaux, tissus, papier couleur, papier cadeau, etc.

L'atelier de construction est pour nous obligatoirement lié à un moment de manipulation pour en acquérir les bases avec la marionnette qu'il aura construite.



- Intérêts pédagogiques

- Solliciter l'imaginaire des enfants pour une réalisation plastique
- Passer d'une idée au concret de la construction
- Développer des compétences psychomotrices
- Donner vie à un objet

Mise en jeu et en espace : 2 heures d'atelier minimum avec les marionnettes de la compagnie

Il est possible de créer avec les enfants de petits numéros (solos, duos, chœur) avec les marionnettes « Vers ». Cet atelier regroupe l'ensemble des propositions de l'atelier de manipulation avec l'accent mis sur la construction précise d'une scénette.

La mise en musique de ces numéros est possible : les enfants travaillent alors en groupe où certains accompagnent en musique (son, bruitages, etc.) les petits numéros des autres. Prévoir 20 minutes en fin d'atelier dédiées à la présentation des « Petites formes marionnettiques ».

- Intérêts pédagogiques

- Créer une histoire visuelle
- Répéter et donc mémoriser une petite séquence de marionnettes
- Développer le sens du rythme
- Développer la concentration nécessaire à la présentation d'un petit numéro de marionnettes
- Gérer un éventuel trac
- Acquérir confiance en soi
- S'amuser



Conditions financières

Coût des ateliers :

1 Journée ==> 300 euros par intervenant

1 Demi-journée ==> 150 euros par intervenant

Les ateliers peuvent être menés par 1 intervenant ou 2 intervenants. Si l'atelier est mené par 2 intervenants, selon le projet et vos envies, deux options s'offrent à vous :

- **Rencontre avec la Langue des Signes Française** : les ateliers de marionnette sont alors menés par les deux marionnettistes du spectacle, Mathilde Henry comédienne entendante et Emilie Rigaud comédienne sourde. A cette occasion, les participants entendants pourront être initiés et sensibilisés à la LSF et la culture sourde, et les participants sourds pourront profiter d'un atelier accessible.
- **Découverte de la musicalité du mouvement** : avec la complicité du musicien du spectacle Gilles Stroh, Mathilde mènera un atelier autour de la marionnette et de la musicalité du mouvement en lien avec les propositions musicales de Gilles, qui joue aussi bien de la clarinette que du pot de fleur !

En mêlant la musique interprétée en direct, l'objet et le langage gestuel, La Bobèche a une ambition : faire que nos mondes se rejoignent, en particulier celui des sourds et des entendants.

Atelier enfants / scolaires :

La compagnie La Bobèche est habituée à intervenir auprès du jeune public et à travailler avec des écoles pour la mise en place d'ateliers de médiation culturelle autour de la marionnette.

Pour que les ateliers se déroulent dans les meilleures conditions possibles, lorsque nous intervenons sur une journée complète nous vous proposons de rencontrer 1 classe le matin / 1 classe l'après-midi lors d'ateliers de 2h, soit 4h d'intervention au total dans la journée.

Atelier adolescents / adultes : 12 participants maximum

L'équipe de La Bobèche a à cœur de transmettre ses pratiques et ses connaissances auprès des spectateurs ou de toute personne souhaitant découvrir l'univers de la compagnie et de la marionnette de manière générale.

Lors d'une journée complète (6h) les horaires peuvent être les suivants : 9h30-12h30 / 14h-17h

Repas et hébergement :

Prévoir les repas et l'hébergement pour 1 ou 2 personnes **ou** 1 ou 2 défraiements journaliers à 105,00 € (selon le tarif de la convention collective).

Transport :

Le transport de l'équipe et du matériel est assuré par la compagnie dans un van Volkswagen T5 170CV. Pour les défraiements, prévoir 0.60 € le km.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande de précisions.

Contacts Cie La Bobèche

DIFFUSION

Justine SWYGEDAUF MARTINEZ

+ 33 (0)6 37 99 08 71 / diffusionlabobeche@gmail.com

ARTISTIQUE

Mathilde HENRY

+ 33 (0)6 87 39 84 12 / cielabobeche@gmail.com

Cie La Bobèche

Mairie – 20 place Paul Saissac

81310 Lisle-sur-Tarn

Facebook : la bobèche

Site internet : www.labobeche.com

La Bobèche – Association loi 1901

SIRET : 808 996 052 00011 – APE : 9001 Z

N°licences : 2-1081827 et 3-1081828

