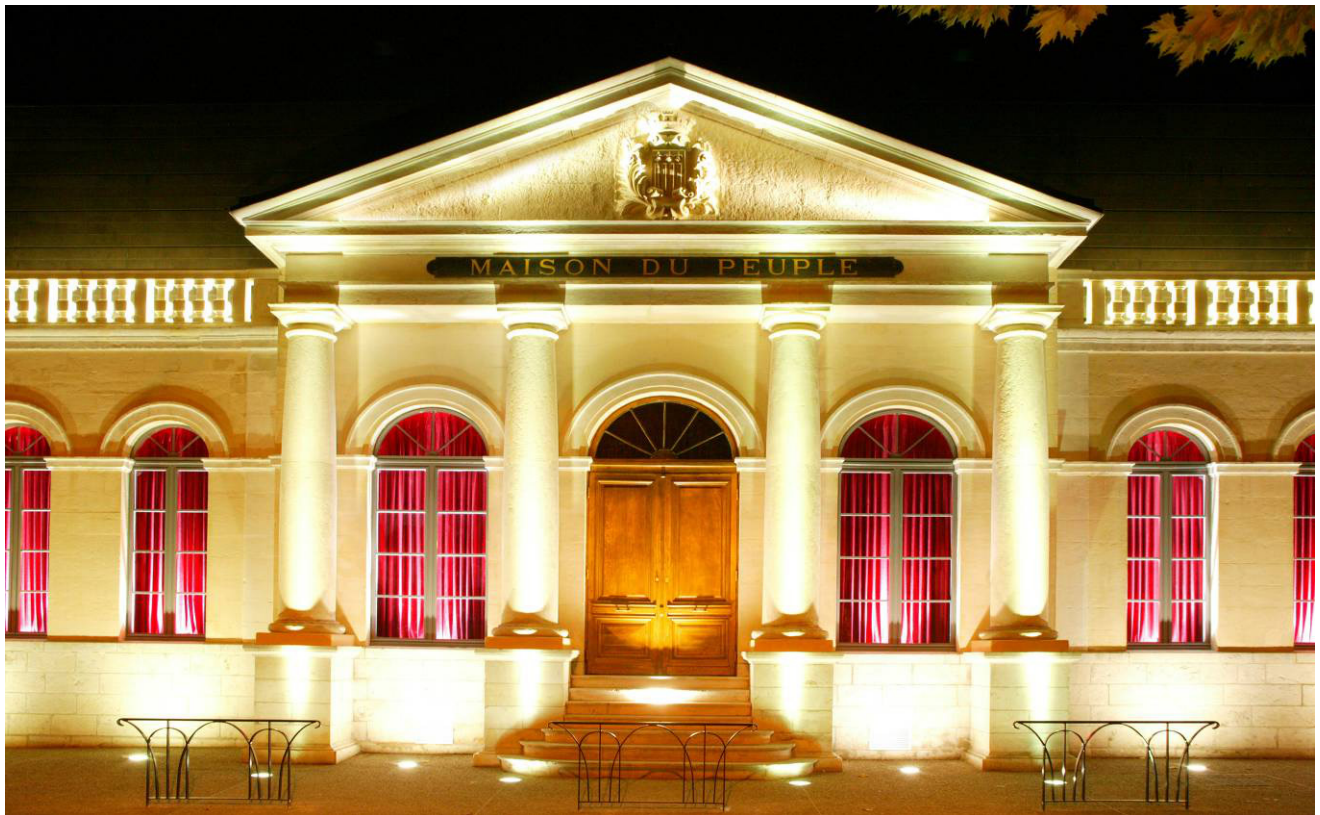


THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE

DE LA VILLE DE MILLAU

Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art en territoire »

FICHE TECHNIQUE
mise à jour : février 2023



Théâtre de la Maison du Peuple
2 Rue Pasteur - 12100 Millau
: 05 65 59 47 61

CONTACTS ET ACCÈS

BÂTIMENT

Directeur :	Chatellard Stéphane	05.65.59.47.61
Actions culturelles et médiation :	Bessière Maïlys	05.65.59.20.83 mailys.bessiere@millau.fr
Equipe technique :	Frédéric Salvat (Général/Lumière) Ruben Alvès (Son) Malik Laborie (Lumière) Simon Marguerite (Plateau)	05.65.59.20.83 tech.maisondupeuple@millau.fr
Accueil compagnies :	Palmas Jo	05.65.59.20.84 jo.palmas@millau.fr
Accueil - Billetterie :	Saint-Pierre Sandrine	05.65.59.47.61 sandrine.saintpierre@millau.fr
Administration et comptabilité :	Pons Chantal Vissac Sylvie	05.65.59.47.61 chantal.pons@millau.fr sylvie.vissac@millau.fr

Classement du Bâtiment :
2ème Catégorie Type L

Trois salles climatisées pouvant recevoir du public :

- Hall d'Accueil avec galerie d'exposition et espace bar / 500 places.
- Salle Léopold Sedar Senghor :
Type amphithéâtre avec 498 places dont 11 places handicapées.
En version fosse d'orchestre : 426 places.
- Studio Marta Graham :
Jauge maxi 100 places.
Plancher, murs peints marron, glaces, et barres de danse.

En extérieur :

- Une Terrasse de 200 m².

Entrée technique :

Boulevard Saint-Antoine.

Un interphone se trouve sur la porte droite de la façade.

Entrée publique et administrative:

Rue Pasteur, 12100 MILLAU

SALLE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR

DIMENSIONS DE LA SALLE

- Profondeur : 18,40 m
- Largeur : 20,80 m

PRÉSENTATION

- 498 fauteuils de velours bleu.
- 17 rangées avec une pente de 27%.
- Sol en moquette grise.
- Circulation en parquet.
- Murs latéraux en bétons bleus avec 3 panneaux bois abat son.
- Mur du fond acoustique, bois marron foncé.
- Cadre de scène bleu foncé avec rideau de scène velour gris et panneau de bois.
- Plafond, abat son noir.
- Régie Cabine, avec ouverture totale des baies vitrées
dim: 4,80 x 1,16.
distance 18,60 m.
- 2 ouvertures poursuites de chaque côtés de la régie
dim : 1,20 x 1,20.
distance : 18,60 m.

DESCRIPTION DE LA SCÈNE

- Type de scène : Frontale
- Dimensions de la scène :
Largeur (de mur à mur) : 20,60 m
Profondeur (du nez de scène au mur du lointain) : 12,90 m
Hauteur sous porteuse : 8,40 m
Hauteur des dessous : -2,74 m
- Ouverture du cadre:
Hauteur : 6,50 m
Largeur : 15 m

- Plateau (niveau 0) :
 - Plancher en pin, couleur noir, charge maximale de 750 Da N/m²
 - Une partie du plancher est dérapable sur une ouverture de 12,80 m et une profondeur de 7,50 m - trappes en panneaux carrés de 1,07 m.
 - Pente : 0 %
 - Position du rideau de fond de scène à 11,50 m du proscénium.
 - Possibilité de circulation à l'arrière du rideau d'une largeur de 0,90 m dans les sens Jardins - Cour.
- Fosse d'Orchestre :
 - Profondeur : - au plus large (au centre) 4,30 m
 - au plus étroit (aux extrémités) 3,60 m
 - Ouverture de 14 m .

MACHINERIE

- Gril sur la totalité de la surface scénique.
- Passerelles de circulation sur la périphérie du lieu, de la régie au plateau.
- Rideau avant scène couleur grise sur patience électrique.

Equipement des porteuses :

- Sur plateau :
 - 18 porteuses américaines électriques - longueur 17,60 m - Ø 50 mm - 400 daN.
 - 6 porteuses simples commandées à treuil manuel côté jardin - longueur 17,50 m - Ø 50 mm - 250 daN.
 - 1 porteuse de fond de scène avec patience manuelle démontable
 - 2 porteuses américaines électriques latérales - longueur 9 m - Ø 50 - 250 daN.
 - Les Murs Latéraux sont équipés chacun de 4 résilles latérales
 - 12 supports de Pendrillons sur tubes aluminium - longueur 2,50 m - Ø 50 mm sur poulies à têtes folles avec palettes de retraite fixées sur passerelles.
- En salle :
 - 2 passerelles transversales - longueur 18,50 m - distance P1 3,80 du centre, P2 8,80 - en liaison latérale - Régie Plateau.
 - La commande des porteuses électriques, du rideau de scène, de l'éclairage plateau service de la salle, des lampes bleues graduables de circulation, se font d'un pupitre situer à cour.

- Jeu de rideaux :
 - 12 pendrillons de velours noir - Largeur: 2,40 m - Hauteur: 7,50 m
 - 6 frises de velours noir - longueur: 17,50 m - Hauteur: 1,60 m
 - 2 ½ Fonds de velours noir sur patience manuelle - Longueur: 9 m Hauteur: 7,50 m
 - 200 m² de tapis de danse (blanc / noir)
 - 12 lés de 10 x 1,50
 - 1 Cyclo PVC blanc Longueur: 17 m - Hauteur: 7 m
 - 1 Ecran Largeur: 7 m - Hauteur: 5 m

ACCÈS DÉCORS CÔTÉ COUR

- Hauteur: 3,95 m
- Largeur: 3 m
- Stockage possible côté cour dim : 6 m x 5 m - Hauteur: 6,50 m
- Dimension ouverture du passage stockage décors au Plateau
- Largeur: 4 m et Hauteur: 3,15 m.

ÉQUIPEMENT ÉLECTRIQUE SCÉNIQUE

- Puissance Électrique Gradateurs : 240 kw - 400A Phase
- Gradateurs :
 - 120 Circuits de 3KW
 - 12 Circuits de 5KW

ÉQUIPEMENT ÉCLAIRAGE

- 1 Pupitre MA Lighting DOT2 XL-F
- 1 Pupitre Jeu d'Orgues - ETC - Express ETC48/96 (avec télécommande HF)
- 1 Pupitre MA Lighting Lightcommander II 24 /6
- 10 Projecteurs Découpe de 800 W 25/50° - ADB - WARP 25°/50°
- 50 Projecteurs - PC 1000/1200 W - RJ 310 HPC
- 6 Projecteurs Découpe de 800 W 12/30° - ADB - WARP 12°/30°
- 8 Diaphragmes A Iris + Support Gobos
- 10 Projecteurs Découpe de 1000 W - RJ - 614 S / 10 Iris + 10 portes gobos
- 6 Projecteurs Découpe de 2000 W - RJ - 714 SX
- 12 Projecteurs 2000/2500 W - RJ - 329 HPC
- 6 Changeurs de couleurs - Diafora - 21 couleurs
- 12 Cycliodes 1000/1250 W - ADB - ACP 1001
- 6 Horiziodes 1000 W
- 3 Projecteurs 5000 W - LTM - et Volet 4 faces
- 2x 8 PAR64 long + 8 lampes ACL de 250 W
- 26 PAR64 long de 1000 W
- 4 PAR30
- 1 Poursuite - RJ - Korigan HMI 1200 W
- 3 Black Gun 400 W

- 6 Rampes 10*75W sunstrip T10 DMX
- 4 Blinders 1300 W
- 2 Blinders 2600 W
- 8 F1
- 15 PARS à LEDS RGBW Zoom Martin rush
- 6 Martin Rush MH-6 Wash
- 6 Lyres Hybrides ADJ BSW 300 Led
- 6 Lyres Showtec Phantom 225 Led Spot
- 1 Stroboscope Martin 3000
- 2 Machines a brouillard Look Unique 2.1

ACCESSOIRES

- 4 Pieds crémaillère de Projecteurs - LGN - avec rallonges et barres de couplage
- 8 Pieds Parapluie Hauteur 2.50
- 2 Pieds Windup Hauteur 4.00m + Barres
- 15 Platines bois.

INTERPHONIE TECHNIQUE

- 1 Alimentation 3 Canaux - TEC PRO - MS200
- 4 Stations portables de ceinture - TEC PRO - SMH210+BP1 (câble modulation bleu)

ÉQUIPEMENT SON ET VIDÉO

- Alimentation:
 - Transformateur d'isolement Puissance 25 kW - 40 A Phase
- Vidéo :
 - VP Optoma série pro scène EH505 optique longue, standard et 08
 - liaison câble CAT5e (60m)
 - boitiers émetteur & récepteur HDMI Krammer
 - liaison câble VGA (50m)

- Sonorisation:
 - 1 Console numérique Allen&Heath Avantis 64 channel/96kHz
 - 1 Stage Box Allen&Heath GX 4816 - 96kHz
 - 1 Stage Box Allen&Heath DX168 - 96kHz
 - 1 Console numérique SI impact - 32 in/16 out - carte Madi/usb
 - 1 Console numérique Yamaha - 01V96 V2 - 32 Canaux - 8 bus - 8 aux - 4 Multi-effets
 - 1 Lecteur CD - Denon - CD C635
 - 1 combiné MD-CD - Tascam
 - 1 Processeur Multi-Effets - TC - M2000
 - 1 Limiteur de Pression Acoustique - Dateq - SPL4TS
 - 1 Rack de Dispatching Ampli - Mecates - ARBAIE - 36 Unités

- Diffusion Retours:
 - 6 Retours Amate Audio X14FD
 - 6 Retours - 33 AUDIO - PMX12 (2ème choix)

- Amplification Retours:
 - 1 Amplis - Lab Gruppen - FP2400Q (4 canaux)
 - 1 Ampli mobile - Lab Gruppen - C28 (4 canaux)

- Diffusion Façade Amate Audio
 - Enceintes Line array X208P (4 par côté en clust)
 - 2 Sub-Bass X218W3K
 - 2 Enceintes débouchages clust au cadre N46
 - 4 Enceintes Front fill JK 26A

- Microphones HF:
 - 2 Micros HF - SHURE - GLX/SM58 (liaison wifi)
 - 2 Micros HF - SHURE - QLX/B58
 - 1 Sennheiser E965 avec ew500

- Microphones Dynamiques:
 - 5 SM 58 - SHURE
 - 1 Béta 58 A
 - 3 SM 57 - SHURE
 - 3 e 904
 - 1 BETA 52 - SHURE
 - 2 E604
 - 2 E606
 - 1 EV RE320
 - 1 M88

- Microphones Electro-Statiques:
 - 2 Beta 87C
 - 2 Statex - LEM -
 - 2 AKG 535
 - 4 KM 184
 - 1 SM81
 - 2 BETA 98 - SHURE
 - 2 Beta 91
 - 1 ATM 250DE
 - 2 AKG C214
 - 1 DPA Cravate 4060
 - 2 Sennheiser MKE 600 (Canon)

- Boitiers de Direct:
 - 7 Boîtiers de Direct Active - LA AUDIO - D12 MK3
 - 2 DI BSS AR133
 - 2 DI Stéréo RADIAL

- Accessoires:
 - 19 Pieds Micro K&M 210/9B
 - 4 Pieds K&M embase ronde
 - 5 Pieds bas télescopiques+perche télescopique K&M 259
 - 4 Pieds de Table Lourd
 - Câbles Modules, 5 mètres, 10 mètres, 15 mètres ...
 - 6 lyres pour PMX 12

ACCUEIL DES ARTISTES

ACCUEIL DES ARTISTES CÔTÉ JARDIN (NIVEAU 0)

- Loges Femmes pour 10.
- Loges Hommes pour 10.
- Sanitaires et douches.
- Au même niveau que le plateau.
- L'accès loges-plateau s'effectue par une porte / largeur 1,40 m & hauteur 1,97 m.

NIVEAU - 1

- 2 loges individuelles avec douche
- 1 pièce «foyer des artistes» avec possibilité coin cuisin
- 1 machine à laver (8kg), 1 sèche-linges.
- 1 salle de répétition «Studio Marta Graham», de 15 m x 10 m, avec :
 - plancher,
 - murs peints en marron avec barre d'échauffement
 - un pan de mur en miroir
 - gril fixe sur la totalité de la salle Ø 50 mm
 - hauteur 4,25 m, plafond noir.

RAPPEL DE SÉCURITÉ

- Les décors utilisés pour chaque spectacle doivent être en matériaux M2 ou en bois classé M3.
- L'utilisation d'artifice ou de flamme est proscrite, sans une consultation préalable de la commission de sécurité d'arrondissement.
- Aucun élément de décor ne devra être installé sur le proscénium. La limite se situant à l'aplomb du cadre de scène (au centre à 1 mètre du bord de scène).

DÉMARCHE ÉCOLOGIQUE

Le théâtre tend vers un lieu plus respectueux de son environnement. Nous veillons à ce que le personnel du théâtre ainsi que les compagnies que nous accueillons, respectent quelques règles écologiques :

Lors d'une résidence, ou d'une date il est primordial de couper les projecteurs traditionnels lors des moments de pause. Le théâtre est entièrement équipé en lumières de service LED. Les lieux de vie ne dérogent pas à la règle (loges, foyer, sanitaires). Merci de veiller à éteindre les lumières dès que vous quittez une pièce.

Des poubelles différenciées sont mise à disposition dans tout le théâtre. Nous invitons les artistes à respecter les consignes de tri sélectif. Dans le doute, n'hésitez pas à poser des questions au personnel du théâtre.

Nous limitons les plastiques à usage unique. Dans la mesure du possible, nous privilégions les carafes d'eau en loge et sur scène plutôt que les bouteilles plastiques. Nous invitons également les compagnies à consommer local.

Pour la partie technique, lors du montage et des réglages, nous allons utiliser le plus possible des velcros pour le câblage ainsi que des volets coupe flux plutôt que du gaffeur aluminium.



SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
ART EN TERRITOIRE

Contact technique :

05.65.59.20.83
tech.maisondupeuple@millau.fr

Contact accueil compagnies :

05.65.59.20.84
jo.palmas@millau.fr

